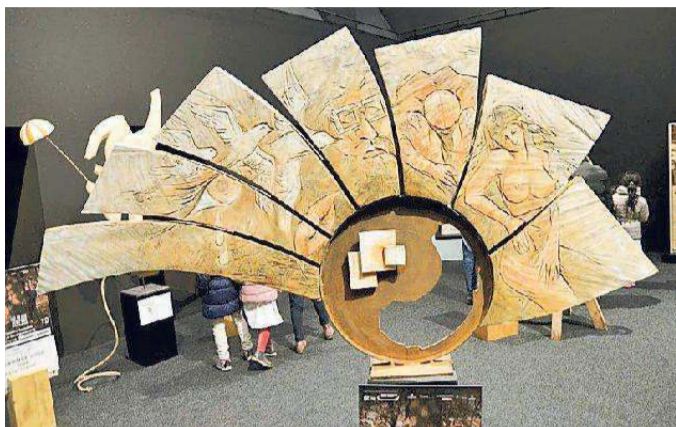
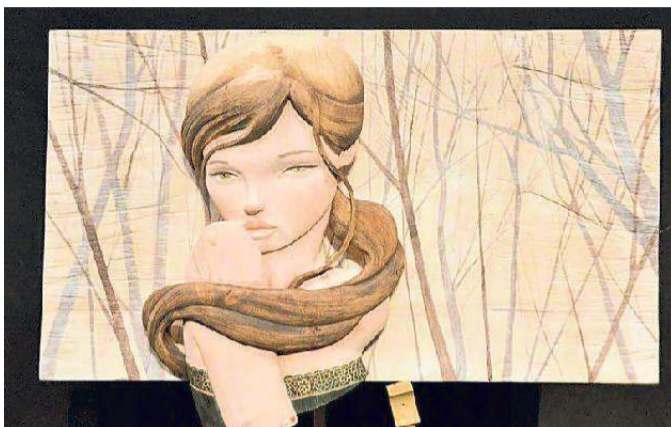


Giorno & NOTTE

TRADIZIONI » ARTE PROTAGONISTA



Posta del cuore (Woerer)



Riflessi di un amore (Zeni)



Sguardi dentro (Garcia Arribas)

Ex tempore al Cubo per una settimana

Ancora due premi da assegnare agli artisti del legno
Zeni guida la classifica ma c'è tempo fino a domenica

BELLUNO

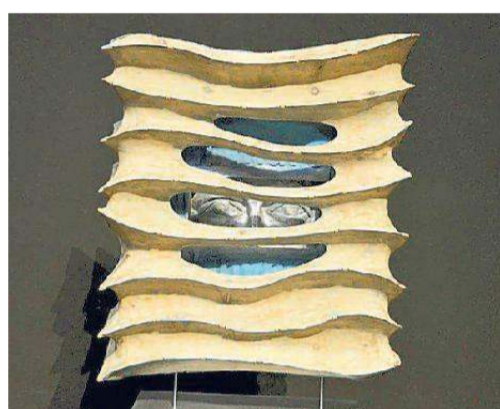
Li hanno visti lavorare con passione e precisione sulle loro opere. Ora le possono osservare con calma e votare: tocca ai bellunesi dire la loro sulle sculture in gara all'Ex tempore di scultura su legno. La prima fase della manifestazione si è chiusa domenica con la premiazione di Raul Barattin e Toni Venzo. Ora tocca alla "giuria popolare" incoronare il terzo e quarto vincitore dell'Ex tempore.

Le opere rimarranno esposte al Cubo di palazzo Crepadona, in via Ripa, fino a domenica. Fino a venerdì gli orari di apertura saranno 10-12.30 e 15-18.30. Sabato e domenica l'esposizione sarà visitabile con orario continuato dalle 10 alle 19. Due i premi previsti: "Città di Belluno", con i voti dei visitatori, e il premio "Bambini" che vede protagonisti i piccoli delle scuole materne ed elementari.

Se le classifiche rimarranno invariate entrambi i riconoscimenti potrebbero andare a Giuligi Zeni, autore di "Riflessi di un amore", che nel primo giorno di esposizione ha totalizzato 23 preferenze per il premio Città di Belluno e 11 per il premio Bambini. Seguono, nella classifica provvisoria diffusa dal Consorzio Centro Storico, Sara Andrich e Raul Barattin per il premio cittadino mentre i bimbi sono rimasti colpiti dalle opere di Inma Garcia Arribas, Andrea Caisutti e Raul Barattin.



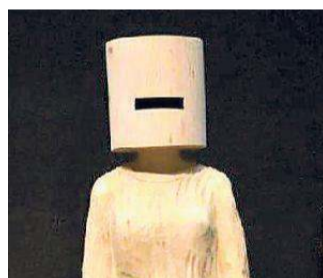
I piccoli visitatori di fronte alla scultura di Raul Barattin



Guardo il mare (Cappelletti)



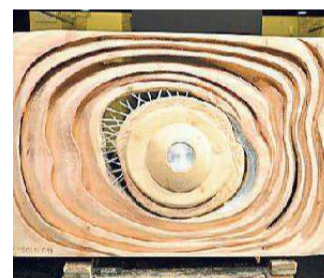
Lungimiranza (Venzo)



Sguarda (Caisutti)



Il giudizio (Jelpo)



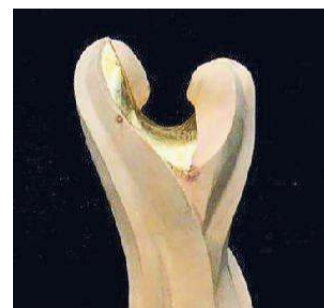
Giacomo Scandolo



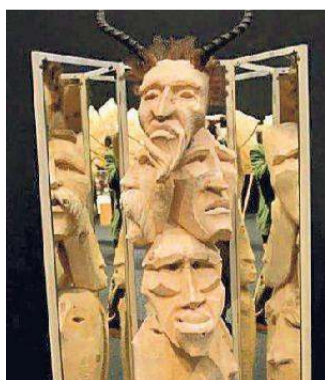
Spengo tutto... (Steffe)



Sguardi plastici (Sieff)



Sguardo materno (Selvestrel)



Adesso ti posso guardare (Lorenzet)



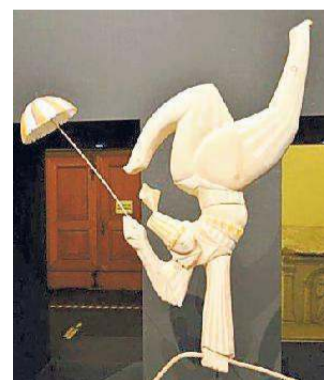
Ogni volta che guardi... (Nardon)



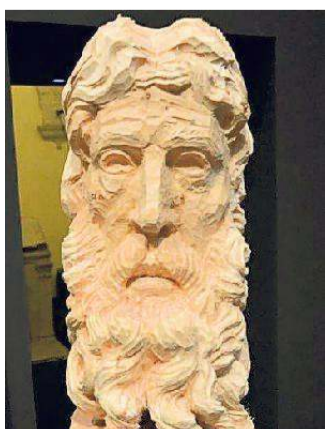
Sguardo interiore (Mommarelli)



Introspeffiva (Mittempergher)



Funambola dell'amore (Andrich)



Apertura (Pavone)



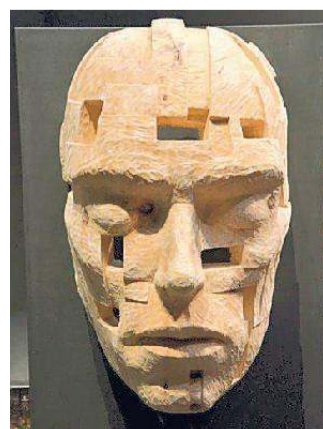
Intreccio di sguardi (De Marco)



La visione... (Martinelli)



Lo sguardo addosso (Figar)



Guardando nel profondo (Barattin)



Punti di vista (Merotto)