

XXVII EX TEMPORE INTERNAZIONALE DI SCULTURA SU LEGNO

29 ottobre – 4 novembre 2012 - Belluno

La Giuria della XXVII Ex Tempore di Scultura su Legno di Belluno, composta da Claudia Alpago-Novello (Assessore alla Cultura del Comune di Belluno), Flavio Da Rold (artista), Alfonso Lentini (artista), Francesca Rotelli (docente d'arte), si è riunita domenica 4 novembre 2012 alle ore 11.00 a Palazzo Rosso per decidere il vincitore del Premio Giuria 2012.

Dopo avere esaminato le singole sculture ed espresso su ciascuna un giudizio di merito, la Giuria ha confermato il proprio apprezzamento per la manifestazione, che ha visto la partecipazione di 15 scultori. In particolare, prendendo spunto da interazioni con gli spazi urbani e architettonici messe in atto da qualche partecipante, la Giuria suggerisce per le prossime edizioni di tenere in considerazione e stimolare tale tendenza, più in sintonia con la sensibilità artistica contemporanea.

Entrando quindi nel merito della presente edizione:

Nel corso della discussione, è emersa la rosa di potenziali vincitori:

- Andrea Caisutti – *Geometrica*, con la seguente motivazione:

Ha saputo armonizzare un'atmosfera metafisica e fiabesca con rigore ed eleganza formale.

-Paolo Figar, *Il volo di Amelia*, con la seguente motivazione:

L'opera si contraddistingue per forza ed immediatezza espressiva, gioiosa ironia e leggerezza onirica.

-Matthias Sieff, *Omaggio a Mondrian IV*, con la seguente motivazione:

Ha saputo interpretare il tema scelto con originalità e attenzione al contesto circostante, coniugando attraverso intelligenza e maestria, plasticità figurativa e citazioni di astrattismo pittorico.

La Giuria ha deciso inoltre di segnalare le seguenti opere

-Leonardo Tramontin, *Frutto del peccato*, con la seguente motivazione:

L'opera si distingue per forza espressiva e plasticità, rafforzata da effetti cromatici e chiaroscurali.

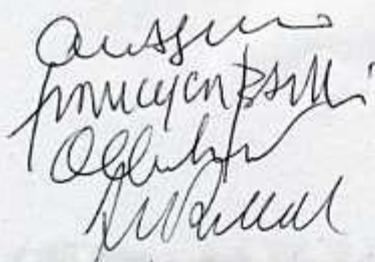
-Angela Modotti, *Madre*, con la seguente motivazione:

Ha interpretato il tema della maternità con energia e forza espressiva, raggiunta anche attraverso la deformazione dei volumi e l'utilizzo di una tecnica vigorosa.

Dopo ulteriore attenta discussione, si è concordato di assegnare il premio della Giuria dell'Ex Tempore di Scultura su Legno edizione 2012 all'opera:

Omaggio a Mondrian IV, di Matthias Sieff.

Visto, letto, approvato e sottoscritto alle ore 12.45
Belluno, 04 novembre 2012



EX TEMPORE DI SCULTURA SU LEGNO 2012

PREMIO STAMPA BELLUNO

Il Premio Stampa per il 2012 va a ALDO PALLARO
per l'opera VIRTUOSA NATURA

MOTIVAZIONE: Più che scolpita e incavata nel legno
quella di Pallaro è un'opera che fiorisce dal tronco
e crea l'illusione di essere in un bosco dove
nascono queste fluorescenze

E' un aspetto dell'arte che ci è sembrato di dover
sottolineare: la capacità di portare altrove
chi la guarda

Giambattista Zampieri	Telebelluno
Giorgio Reolon	Amico del Popolo
Alessia Trentin	Gazzettino
Marcella Corrà	Corriere delle Alpi



PREMIO EX TEMPORE DI SCULTURA – FIDAPA BPW Italy
In ricordo di Lalla Chinaglia Bianchi

Titolo del Premio : “L’Amore nelle sue molteplici sfaccettature, anche femminili, facendo riferimento all’opera del Buzzati di cui ricorre il quarantennale”.

PREMIO FIDAPA:

Nicola Losego “Fame”:

Nella sua essenzialità l’opera propone lo svuotamento creato dall’assenza dell’amore, le forme scavate, la verticalità della figura, sono allineate al tema buzzatiano che concepisce il sentimento come passione divorante e fagocitante. La forma cava, esprime con adeguatezza, il senso di solitudine e di “fame d’Amore” proprie del Buzzati.

PREMIO MENZIONE SPECIALE:

Angela Modotti:

Menzionata come simbolo di un’ulteriore sfaccettatura dell’amore, in questo caso materno.

L’artista rappresenta con forza espressiva i cardini dell’amore materno, creando una contrapposizione tra il radicamento degli arti e la verticalità del busto e dello sguardo.