

IL PATRONO San Martino

Alessia Trentin

BELLUNO

Per gli artisti l'Ex Tempore è anche un salotto dove ritrovare gli amici. Legami solidificati da anni di simposi vissuti insieme si rinnovano ogni autunno nelle postazioni diffuse tra vie e piazze del centro di Belluno. Al terzo giorno dall'avvio dei lavori il gruppo di scultori sembra essersi già amalgamato, tra amicizie ritrovate e nuove conoscenze; così le giornate passate all'aperto, con la concentrazione rivolta al proprio tronco di pino cembro, sono di tanto in tanto spezzate da chiacchierate tra colleghi, da un caffè in compagnia, da qualche consiglio scambiato al volo. Succede anche che maestri e discepoli si trovino a lavorare l'uno accanto all'altro, a pochi metri di distanza. Come Max Solinas e Silvano Ferretti o come Silvano Ferretti e Angelo Bettoni. Solinas è un habitué della manifestazione bellunese. Scultore e scrittore di professione, dopo anni passati con grembiule e mascherina a fare il meccanico dentista, l'artista di Cison di Valmarino (Tv) quest'anno si trova in piazza dei Martiri, a pochi metri dal suo maestro di sempre conosciuto nel 1988 proprio a Belluno.

«Lavorare vicino a lui è emozionante - racconta l'uomo, che a proposito della forma sinuosa accanto a lui spiega - È l'ultima matriarca, l'ultima vera donna ancora esistente. Si tratta di una figura femminile colta nel suo massimo splendore, in testa avrà un palco di corna di cervo. Ecco, questa scultura è una rivendicazione dell'assoluto, dell'importanza degli opposti». Il maestro, Silvano Ferretti di Chatillon (Ao), è fedele al suo attaccamento alla civiltà rurale di un tempo. Dopo la riproposizione del momento del filò dell'anno scorso, lo scultore intende quest'anno fissare sul legno piccole istantanee di vita passata, come una pellicola d'altri tempi che si vuole salvare dall'oblio della memoria.

Aldo Pallaro Tipografo artista



Aldo Pallaro ha 61 anni e viene da Piombino Dese (Pd). Appassionato di arte fin da ragazzo, iniziò gli studi all'Accademia di Venezia ma poi li interruppe per lavorare. Dipendente del centro stampa di Padova, l'artista coltivò da sempre la passione per la scultura.

Max Solinas L'amico dei lupi



Max Solinas, 50 anni di Cison di Valmarino, è scrittore a sculture a tempo pieno. L'ex meccanico dentista vive con un lupo e coltiva un forte contatto con la natura che spesso traspare dalle sue opere. È un habitué dell'Ex Tempore e bellunese.

Silvano Ferretti A Belluno dal 1988



Silvano Ferretti, sessantaquattro anni di Chatillon (in provincia di Aosta), conosce la kermesse bellunese dedicata a San Martino dal 1988. Scultore per hobby, Ferretti ha fatto da maestro all'attuale collega Max Solinas, ispirandone i primi passi.

Angelo Bettoni Scultore da bimbo



Angelo Bettoni, settantunenne di Perloz (Ao), è uno dei veterani del simposio cittadino. Ex dipendente della Olivetti prima e dell'Enel poi, falegname mancato, lo scultore ha coltivato la passione per l'arte e il legno fin da bambino quando intagliava con il coltellino rami.

GLI SFIDANTI Competizione artistica tra veterani



LA RICERCA Impegnati a riscoprire il passato

Ecco i discepoli che sperano di riuscire a battere i maestri

«Il titolo è Ricordi in bianco e nero - spiega indicando con il dito la forma di una cornice attraversata da una striscia di pellicola - Sono legato alla vita contadina perché fa parte del mio passato e senza passato non c'è futuro. Solinas? Me lo ricordo nell'88, sostava molto tempo davanti alla mia postazio-

LA FORMA

La ballerina ferita che vince il dolore

ne per guardarmi lavorare, chiedeva cercando di non disturbare, fotografava. Anch'io ho qui il mio maestro, è Angelo Bettoni». Bettoni è un veterano del simposio bellunese, come Ferretti, il numero delle sue partecipazioni alla kermesse non sta sulle dita di due mani. Il settantunenne di Aosta non ama i premi e le sue sculture nascono dall'improvvisazione di chi con il legno ha una sintonia particolare. «Sono arrivato a Belluno e ancora non sapevo cos'avrei creato - spiega - poi ho raccolto dal prato (i

giardini di piazza dei Martiri) una piantina di piantaggine e ho pensato fosse bella da riprodurre. Si tratta di un'erba semplice e umile, per questo mi ha ispirato». Davanti al teatro Comunale, in piazza Vittorio Emanuele, si può osservare all'opera Aldo Pallaro, vincitore del premio Stampa bellunese 2012.

LA GARA

Tutti contro tutti ma sempre amici

La dolcezza delle linee curve, la sua cifra stilistica, torna anche quest'anno in Le spine di Rosa. Rosa è una ballerina vittima di un profondo male, ma il messaggio è tutto di speranza. «Si tratta di una bellissima danzatrice - commenta - colpita da un dolore che la trafigge come tante spine. Tuttavia la luce che l'attraversa indica come la donna si rialzi dal suo dolore». Sofferenza intensa come buio interiore, secondo l'artista, sensibile al tema della violenza sulle donne.

© riproduzione riservata

Gli Appuntamenti

AL VILLAGGIO

Laboratori per i bambini

Prende il via oggi il villaggio di San Martino. All'interno del gonfiabile montato a fianco del teatro Comunale, a partire dalle 14.30 verranno proposti laboratori per bambini e ragazzi, con la possibilità di aderire al progetto di solidarietà Trame del cuore o di ascoltare un racconto narrato ad alta voce.

LA RASSEGNA

"Passi e trapassi" serata sui cimiteri

La rassegna "Passi e trapassi" propone per questa sera la conferenza "Cimiteri armoniosi", tenuta dall'architetto Germano Dal Farra e organizzata in collaborazione con l'Ordine architetti della provincia di Belluno e la Fondazione architettura Belluno Dolomiti. La serata si terrà in sala Bianchi a partire dalle 20.30.

IL BENVENUTO

Collettiva di pittura e concerto in Duomo

Proseguirà sabato la rassegna Benvenuto San Martino, con l'appuntamento delle 17.30 in sala De Luca per l'inaugurazione della collettiva di pittura "Filò di San Martino", aperta fino al 20 novembre. Sempre sabato, ma alle 21 in cattedrale, si terrà il "Concerto di San Martino" con musiche di Bach, Mozart e Schubert.

MERCATINO

Il legno sarà protagonista

Sarà un fine settimana tutto dedicato al legno, quello che attende la città. Sabato 9 e domenica 10 novembre, infatti, piazza dei Martiri si animerà delle bancarelle della mostra mercato dell'arte e dell'artigianato ligneo, uno degli appuntamenti collaterali pensati per arricchire la settimana dell'Ex Tempore di scultura.

SAPORI

Formaggi bellunesi in quattordici locali

Formaggi a San Martino domani in centro città. Su iniziativa della Camera di Commercio di Belluno e della Strada dei formaggi e dei sapori delle Dolomiti bellunesi, venerdì in quattordici locali del centro cittadino si potranno gustare stuzzichini a base di latticini tipici locali.