

Belluno

ORGANIZZATA DAL CONSORZIO CENTRO STORICO - Le statue sono esposte in Crepadona

In archivio la Ex tempore di scultura n. 32

Doppio premio per Raul Barattin, premio Fidapa a Toni Venzo. Ora tocca alla giuria popolare

Va in archivio anche questa 32ª edizione dell'ex tempore di San Martino, una «classicissima» dell'autunno

bellunese che ha portato nelle piazze cittadine 22 artisti e la consueta folla di turisti e di scolaresche che hanno accompagnato giorno dopo giorno l'attività degli scultori. La giuria artisti-

ca e i giornalisti bellunesi hanno premiato la maschera di Raul Barattin, di San Martino di Chies d'Alpago, mentre il premio Fidapa è andato a Toni Venzo di Pove del Grappa.



Raul Barattin, primo premio per la giuria tecnica e per la stampa.



Giovanni Capelletti.



Lara Steffe.



Paolo Figar.



Gianluigi Zeni.



Giacomo Scandolo.



Matthias Sieff.



Luca Mommarelli.



Alessio De Marco.



Andrea Caisutti.



Jessica Ielpo.



Beppino Lorenzet.



Mariella Martinelli.



Roberto Merotto.



Mirko Mettimpergher.



Lionello Nardon.



Alessandro Pavone.



Kurt Wierer.



Imma Garcia Arribas.



Sara Andrich.



Toni Venzo, premio Fidapa.



Pier Romano Selvestrel.

BELLUNO - Le sculture realizzate dai 22 artisti che hanno preso parte alla trentaduesima Ex Tempore di San Martino organizzata dal Consorzio Centro Storico resteranno esposte fino a domenica in Crepadona per permettere ai cittadini di esprimere con la loro votazione il vincitore del premio della giuria popolare, che si affianca ai tre premi già assegnati.