

Il Consorzio Belluno Centro Storico in collaborazione con il Circolo Fotografico Bellunese "Mario De Biasi" organizza il concorso fotografico dal tema:
"L'OCCHIO SUL LEGNO.

La figura scultorea vista dall'occhio del fotografo"



Regolamento

Condizioni di partecipazione

- Art. 01** Il tema del concorso è **"L'OCCHIO SUL LEGNO. La figura scultorea vista dall'occhio del fotografo"**.
- Art. 02** Le opere presentate dovranno essere scattate durante lo svolgimento della manifestazione "XXXIII Ex Tempore di Scultura su Legno" dal 30 ottobre al 4 novembre 2018.
- Art. 03** La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a tutti, con eccezione dei membri della giuria.
Una sezione particolare sarà riservata agli studenti frequentanti le Scuole Primarie e Secondarie.
- Art. 04** Ogni concorrente potrà partecipare con un numero massimo di 2 opere.
- Art. 05** Termine ultimo per la consegna delle opere è il giorno lunedì 5 novembre 2018 alle ore 16:00 (foto inviate dopo tale orario non saranno prese in considerazione).
- Art. 06** I premi per la categoria assoluta sono i seguenti:
- Primo premio: buono acquisto da 150 €
 - Secondo premio: buono acquisto da 100 €
 - Terzo premio: buono acquisto da 50 €
 - Premio Riservato agli studenti delle Scuole: buono acquisto da 50 €
 - Premio Libro di Fotografia sarà selezionato dalla giuria, con l'esclusione di coloro che hanno già ottenuto il premio del primo, secondo e terzo classificato edizione 2018.
- Art. 07** Le foto verranno esposte presso il cubo di Palazzo Crepadona da giovedì 08 a domenica 11 novembre e successivamente lungo le scale mobili di Belluno fino al 16 dicembre 2018.

Art. 08 Ogni partecipante dichiara di essere in possesso di tutti i diritti sulle opere presentate e solleva l'organizzazione da ogni responsabilità nei confronti di terzi, con particolare riguardo nei confronti di eventuali mancate autorizzazioni alla rappresentazione e alla diffusione dei soggetti rappresentati.

Art. 09 Ogni partecipante, pur rimanendo proprietario di tutti i diritti riguardanti le opere presentate, acconsente alla pubblicazione delle proprie opere da parte dell'ente organizzatore e del Circolo Fotografico Bellunese "Mario De Biasi". In particolare le fotografie potranno essere stampate ed esposte pubblicamente e inserite nel sito web degli enti precedentemente menzionati in questo regolamento.

Art. 10 Ogni partecipante dichiara di essere a conoscenza e di accettare le condizioni sul trattamento dei dati personali Legge 675/96 D.Lgs. N 196/2003 per la tutela della privacy. L'ente organizzatore garantisce il trattamento dei dati personali per i soli scopi necessari alle attività relative al concorso e alle conseguenti esposizioni.

Dati tecnici

Art. 11 Le fotografie dovranno essere consegnate obbligatoriamente in formato digitale "JPEG" con dimensioni idonee ad una stampa 30X45. La consegna avverrà attraverso invio email all'indirizzo concorso.extempore@gmail.com, per la sezione studenti le stesse dovranno essere inviate all'indirizzo email scuola.extempore@gmail.com entro le ore 16:00 del giorno 5 novembre 2018 (le foto arrivate dopo tale orario non saranno prese in considerazione).

Art. 12 Le opere presentate non possono avere dati identificativi o scritte sovrainpresse e non saranno riconsegnate all'autore.

Modalità di giudizio

Art. 13 Le fotografie saranno giudicate (conservando l'anonimato del concorrente) per TECNICA, attinenza al TEMA e giudizio GENERALE.

Art. 14 L'ammissione al concorso e la scelta delle opere da esporre avviene a insindacabile giudizio della giuria.

Art. 15 La giuria sarà composta da: 3 soci del Circolo Fotografico Bellunese "Mario De Biasi"; dal Presidente del Consorzio Belluno Centro Storico o da un suo delegato; da un fotografo professionista.

Art. 16 La decisione della giuria è insindacabile e inappellabile.

Art. 17 La giuria si riserva il diritto di dichiarare nullo qualsiasi materiale presentato qualora non siano rispettati tutti gli articoli del presente regolamento.